

## **Info algemeen oproep deelname Woest&Bijster 2025**

[www.woestenbijster.nl](http://www.woestenbijster.nl)

### **Missie Stichting Woest&Bijster:**

Mensen met andere ogen naar het landschap van de Veluwe laten kijken.

### **Opdracht**

Stichting Woest&Bijster is op zoek naar beeldend kunstenaars die deel willen nemen aan de kunstroute in het landschap van 6 september - 2 november 2025. Alle werken zullen geïnspireerd zijn op het landschap.

Er zullen 15 kunstwerken langs de fiets/wandelroute te bezoeken zijn in prachtige natuurgebieden op de Zuidwest-Veluwe rondom Ede.

Bezoekers uit het hele land kunnen de kunstroute bezoeken door middel van een kaart met een fiets/wandelroute.

### **Onzekerheden**

In december volgt een definitieve go/no-go. Kosten gemaakt voor dit moment zijn voor eigen rekening.

### **Kwetsbare natuurgebieden**

De werken worden geplaatst binnen kwetsbare natuurgebieden zoals Natura2000, waardoor we de plannen goed af moeten stemmen i.s.m. de grondeigenaren, Provincie en de gemeente Ede. Hou zelf binnen je plan al rekening met de voorwaarden voor deze gebieden zoals:

- Geen activiteiten tussen zonsondergang en zonsopgang
- Geen geluidsversterking
- Op wegen en paden blijven
- Geen verstoring van flora en fauna
- De punten die genoemd worden in de powerpoint bij de specifieke gebieden

## Kunstroute Woest&Bijster 2025

### Oproep Beeldend kunstenaars:

Beeldend kunstenaars die bereid zijn zich door het landschap te laten inspireren en een nieuw werk te ontwikkelen worden van harte uitgenodigd zich aan te melden.

- Van belang is dat kunstenaars bereid zijn het betreffende landschap als inspiratiebron te nemen. Bij het ontwerp moet duidelijk zijn dat de kunstenaar op de betreffende plek is geweest en dat er een verband is tussen het ontwerp en de locatie.
- Onze speciale aandacht zal uitgaan naar projecten waarbij er sprake is van cross-overs met andere disciplines.
- De werkwijze van Woest&Bijster is gericht op samenwerking, uitwisseling en verbondenheid met de kunstenaarsgroep 2025 en het project in zijn geheel. We zijn op zoek naar kunstenaars die bereid zijn om hier actief aan deel te nemen.

We organiseren zaterdag 18 januari 2025 van 14:00 - 16:00 uur een bijeenkomst waarbij alle geselecteerde kunstenaars aan elkaar en de organisatie hun plan presenteren. Doel hiervan is versterking van het project in zijn geheel, verbondenheid met de kunstenaarsgroep, de organisatie en het meedenken met elkaar/leren van elkaars expertise. Daarnaast organiseren we een ontmoeting met de kunstenaars bij het kunstwerk.

### Honorering

Voor een opdracht stelt Stichting Woest&Bijster ter beschikking:

max. €2019,50 (incl. btw) vergoeding uren totale project

max. €2500,00 (incl. btw) materiaalkosten/ reiskosten/ bouwvergunningkosten/ plaatsingskosten (transport en op- en afbouw) evt vergunningkosten/ etc.

Vergoeding indienen eerste concept: geen vergoeding.

Vergoeding indienen aangepaste concept na 1e selectie: €150,00 (incl btw)

(deze onkostenvergoeding wordt uitgekeerd bij afwijzing in de tweede selectieronde. Voor deelnemers die toegelaten worden, maakt deze vergoeding deel uit van de totale vergoeding).

### Planning selectie Woest&Bijster

Uitvoering beeldenroute	6 september - 2 november 2025  Opening 6 september  Plaatsing 1-4 september
Deadline indienen plan (Zie 'indienen plan' voor wijze van indienen)	30 augustus 2024
1 <sup>e</sup> selectie van 20 beeldend kunstenaars	13 september 2024
1 <sup>e</sup> selectie wordt bekend gemaakt per mail	uiterlijk 16 september 2024
Stichting Woest&Bijster bespreekt de geselecteerd plannen met de grondeigenaren.	16 september - 22 september 2024
Locatiebezoeken/pitch kunstenaars geselecteerde projectplannen (23 september en 27 sept)	Het is voordelrijk dat je op 23 en 27 september beschikbaar bent voor de pitches. Mocht je plan na afloop van de pitch niet uitgekozen worden, dan ontvang je een vergoeding van €150,00 (incl. btw)
Deadline aanleveren evt aangepaste of aangevulde plan ivm controle ecooog. Indienen nader uitgewerkt plan volgens Format projectplan kunstenaars via <a href="mailto:selectie@woestenbijster.nl">selectie@woestenbijster.nl</a>	14 oktober 2024
Ecologisch veldonderzoek door W&B	22 oktober - 5 november 2024
definitieve selectie 15 beeldend kunstenaars	8 november 2024
telefonisch contact over definitieve keuze.	11 november 2024 tussen 16:00 - 18:00 uur
definitieve go-no go.	2 december 2024

**Indienen plan**

Kunstenaars kunnen hun eerste plan uitsluitend indienen volgens het format projectplan kunstenaars. Graag alle onderdelen invullen en als pdf mailen naar [selectie@woestenbijster.nl](mailto:selectie@woestenbijster.nl) met als mailtitel: selectie Woest&Bijster

Mochten er vragen zijn dan kunt u contact opnemen via [selectie@woestenbijster.nl](mailto:selectie@woestenbijster.nl)

Uw gegevens worden uitsluitend gebruikt voor de selectie

Het projectplan is maximaal 2 x A4 tekst, liefst lettertype Arial grootte 12 excl. fotomateriaal en CV

Indienen kan tussen 6 juli – 30 augustus 2024

Deadline plan: uiterlijk 30 augustus 2024

## Selectie

Naar aanleiding van de ingediende projectvoorstellen maakt de selectiecommissie een eerste selectie van ongeveer 20 voorstellen. Deze kunstenaars worden uitgenodigd voor een pitch van het voorstel op locatie. Dit is dé gelegenheid om je plan verder toe te lichten.

Geselecteerde projectplannen kunnen enkel op de genoemde data 23 en 27 september 2024 worden toegelicht tijdens een bezoek op locatie. Mocht je dan niet aanwezig kunnen zijn, dan kan je project niet geselecteerd worden voor de opdracht.

## Selectiecommissie

De selectiecommissie bestaat uit:

- Ellen Bouter: bestuurslid Woest&Bijster, beeldend kunstenaar
- Roeland van de Wall Repelaer: bestuurslid Woest&Bijster, beeldend kunstenaar
- Janneke Prins-Veenbergen: bestuurslid Woest&Bijster, Eigenaar Veenbergen Advies&Projectmanagement
- Jasper van de Graaf directeur ACEC Apeldoorn, beeldend kunstenaar
- Anouk Mulders: docent Artez en HKU
- Flos Wildschut kunsthistorica, freelance curator

Acquisitie wordt niet op prijs gesteld.

## Selectiecriteria

De plannen worden beoordeeld op:

- Artistieke kwaliteit (zeggingskracht, oorspronkelijkheid, visie).
- Of er sprake is van nieuw werk geïnspireerd op het landschap.
- Het is duidelijk dat de kunstenaar zich ter plekke heeft laten inspireren.
- Het werk is uitvoerbaar, houdt rekening met de natuur en omgeving en is veilig.
- De mate waarin het concept van toegevoegde waarde is voor het gehele project Woest&Bijster.

Als deze voldoende zijn, dan beoordeelt de commissie het plan op onderstaande punten (niet aan alle punten hoeft te worden voldaan):

- Cross overs hebben onze speciale aandacht
- Woest&Bijster hecht waarde aan duurzaamheid, binnen deze opdracht zou het op prijs gesteld worden wanneer hier rekening mee wordt gehouden.

## Voorwaarden

- Er zijn 22 locaties waaruit gekozen kan worden: zie W&B locaties 2025 bijlage 2. Uiteindelijk wordt in vijftien gebieden een kunstwerk geplaatst
- Contact met de grondeigenaren en gemeente verloopt via de organisatie.
- Kosten gemaakt vóór de definitieve go zijn voor eigen risico.